



Programm 2026

Fotografie Michael Kestin

atelier ines klich

kunstaussstellungen_workshops_events

An abstract painting featuring a vibrant palette of red, yellow, pink, and green. The composition is characterized by thick, expressive brushstrokes and numerous splatters, creating a dynamic and textured surface. A prominent vertical green stroke runs down the left side, while a large, bright yellow area occupies the upper right. The background is a mix of pink and white, with dark, swirling lines in the lower right corner. The overall effect is one of energetic, gestural abstraction.

Workshop Abstraktion

Termine 2026:

16. und 17. Januar

13. und 14. März

11. und 12. Juli

28. und 29. August

27. und 28. November

Wege in die Abstraktion, Acrylmalerei und Mischtechnik

Wir erarbeiten an den zwei Tagen mittels verschiedener Techniken den Aufbau und die Gestaltung eines abstrakten Bildes. Dazu gehört der Bildaufbau, die Materialkunde, Farbkomposition und Linienführung.

- _ In gemütlicher Atmosphäre werden wir, inklusive Verpflegung, konzentriert an der Entstehung und Fertigstellung eines Exponates arbeiten.
- _ Die Kosten des Workshops belaufen sich **inklusive Verpflegung, Material und einer Leinwand** (maximal 1,0 x 1,0 m) auf **220 €** pro Person.
- _ Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 4 Personen. Die Anmeldung erfolgt nach Eingang der Zahlung. **Ab einer Teilnehmerzahl von 4 Personen kann ein individuelles Programm angeboten und ein Tag auf Anfrage gebucht werden.**
- _ **Kunst im Team** – Kreatives Angebot für Teams bis zu zehn Personen.
Das Angebot kann individuell auf die Wünsche des Teams abgestimmt werden.
- _ Wir arbeiten jeweils freitags von 18.00 Uhr bis 21.00 Uhr und samstags von 10.00 Uhr bis 16.00 Uhr.

The background is a complex, layered abstract composition. It features a mix of earthy tones including beige, cream, light grey, and muted olive green. There are prominent textures that look like torn paper, rough paint, or perhaps a microscopic view of a mineral surface. Darker, almost black, areas are interspersed, particularly towards the bottom right, creating a sense of depth and contrast. The overall effect is one of organic, weathered complexity.

Workshops Schüttungen

Termine 2026:

20. und 21. Februar

06. und 07. August

04. und 05. Dezember

Schüttungen mit Acryl und Pigmenten

In diesem zweitägigen Workshop entdecken wir die Kunst der Schütttechniken! Gemeinsam gestalten wir zwei Werke im Format 80 × 80 cm und experimentieren mit Acrylfarben und Pigmenten, um lebendige Farbverläufe und Strukturen zu erschaffen. Schritt für Schritt lernen Sie, wie sich Farben auf der Leinwand verteilen und reagieren, und schaffen ausdrucksstarke, individuelle Kunstwerke. Der Workshop ist ideal für Einsteiger und Fortgeschrittene – lassen Sie sich von der Freiheit der Schüttkunst inspirieren!

- _ Die Kosten des Workshops belaufen sich **inklusive Verpflegung, Material und zwei Leinwänden** (0,8 x 0,8 m) auf **220 €** pro Person.
- _ Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 4 Personen. Die Anmeldung erfolgt nach Eingang der Zahlung. **Ab einer Teilnehmerzahl von 4 Personen kann ein individuelles Programm angeboten und ein Tag auf Anfrage gebucht werden.**
- _ **Kunst im Team** – Kreatives Angebot für Teams bis zu zehn Personen.
Das Angebot kann individuell auf die Wünsche des Teams abgestimmt werden.
- _ Wir arbeiten jeweils freitags von 18.00 Uhr bis 21.00 Uhr und samstags von 10.00 Uhr bis 16.00 Uhr.



**Workshop
Schüttungen –
Das kleine Format**

Termine 2026:

03. März

22. Juni

Schüttungen – Das kleine Format

An diesem Abend entdecken wir die Kunst der Schütttechniken! Gemeinsam gestalten wir drei Werke im Format 30 × 30 cm und experimentieren mit Acrylfarben und Pigmenten, um lebendige Farbverläufe und Strukturen zu erschaffen. Schritt für Schritt lernen Sie, wie sich Farben auf der Leinwand verteilen und reagieren, und schaffen ausdrucksstarke, individuelle Kunstwerke. Der Workshop ist ideal für Einsteiger und Fortgeschrittene – lassen Sie sich von der Freiheit der Schüttkunst inspirieren!

- _ Die Kosten des Workshops belaufen sich **inklusive Material** und **drei Leinwänden** (30 x 30 cm) auf **120 €** pro Person.
- _ Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 4 Personen. Die Anmeldung erfolgt nach Eingang der Zahlung. **Ab einer Teilnehmerzahl von 4 Personen kann ein individuelles Programm angeboten und ein Tag auf Anfrage gebucht werden.**
- _ **Kunst im Team** – Kreatives Angebot für Teams bis zu zehn Personen.
Das Angebot kann individuell auf die Wünsche des Teams abgestimmt werden.
- _ Wir arbeiten an dem jeweiligen Abend von 17.00 Uhr bis 20.00/21.00 Uhr.



Workshop
Portrait

Fortlaufender Kurs – Termine 2026:

1. Termin: 10. und 11. April
 2. Termin: 17. und 18. April
 3. Termin: 24. und 25. April
-

Einführung in die Portraitmalerei mit Acrylfarben

Das Portrait ist eines der faszinierendsten Genres der Malerei, so hat auch nahezu jeder bedeutende Künstler irgendwann einmal ein Selbstportrait angefertigt. Am Anfang dieses Workshops machen wir einige Vorübungen auf Papier, mit denen wir das proportionalen Gefüge eines Portraits erfassen. Im Anschluss bringen wir das Portrait dann mit Acrylfarbe auf eine Leinwand.

- _ In gemütlicher Atmosphäre werden wir an drei Wochenenden konzentriert an der Entstehung und Fertigstellung des Portraits arbeiten.
- _ Die Kosten des Workshops belaufen sich **inklusive Getränke, Material und einer Leinwand** (maximal 80 x 100 cm) auf **250 €** pro Person.
- _ **Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 4 Personen.** Die Anmeldung erfolgt nach Eingang der Zahlung.
- _ Wir arbeiten jeweils freitags von 18.00 Uhr bis 21.00 Uhr und samstags von 10.00 Uhr bis 13.00 Uhr. Am letzten Samstag lassen wir den Workshop mit einer kleinen Vernissage im Atelier bei einem Glas Sekt ausklingen. Gäste sind herzlich willkommen.

A woman with brown hair and large black-rimmed glasses is sitting on a stool in an art studio. She is wearing a black t-shirt with white stripes on the sleeves and light blue jeans. She has her hand resting on her chin and is looking towards the camera. The studio is filled with large, colorful abstract paintings on easels. A clear plastic storage bin is visible in the foreground. The image has a white, torn-edge border.

Workshop Artist Bootcamp

Termine 2026:
09. bis 13.. Februar

Artist Bootcamp

Im Artist Bootcamp werden ambitionierte Künstler intensiv auf ihrem Weg begleitet!
In kreativen Sessions fördern wir Ihre Weiterentwicklung mit Bildbesprechungen, Einzelgesprächen und gemeinsamen Mahlzeiten, um kollegiale Beratung und Austausch zu stärken. Im Preis inbegriffen sind Verpflegung, Materialien für eine selbst zubauende Leinwand und Farben. Weitere Leinwände und Mal-Untergründe können mitgebracht werden.
Weitere Details erhalten Sie bei der Anmeldung.

- _ Die Kosten des Workshops belaufen sich **inklusive Verpflegung, Farben und einer selbst zu bauenden Leinwand** auf **450 €** pro Person.
- _ Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 4 Personen. Maximal 6 Personen.
Die Anmeldung erfolgt nach Eingang der Zahlung.
- _ Wir arbeiten täglich von 9.00 Uhr bis 17.00 Uhr, Ende offen.



Extras und
Offenes Atelier

Extras

Falls Ihnen keiner der angebotenen Termine zusagen sollte, können Sie natürlich einen anderen Termin für eine Gruppe ab vier Personen nach Absprache mit mir vereinbaren und sich ein Thema auswählen, mit dem sie arbeiten wollen.

Ebenfalls möglich ist es ein **Firmen Event**, oder eine **kreatives Team Building Event** zu vereinbaren. Zögern Sie nicht, mich anzurufen!

Offenes Atelier

Zusätzlich zu den Workshops gibt es im **Atelier Ines Klich** einen ständigen Termin eines **offenen Ateliers**. Immer **montags** und **dienstags** von **17.00–20.00 Uhr** in den **ungeraden KWs**, und **donnerstags** von **9.00–12.00 Uhr** und **15.00–18.00 Uhr** in den **graden KWs** können Interessenten je nach Bedarf die Räumlichkeiten und das Material gegen eine Gebühr von **30 € pro Nachmittag** für 3 Stunden mitbenutzen. Leinwände sind im Preis nicht enthalten, können aber mitgebracht oder vor Ort erworben werden. Beim Kauf einer **10er-Karte** verringert sich die Gebühr auf **22 € pro Nachmittag**.

A portrait of a woman with short, layered brown hair and bangs, wearing large black-rimmed glasses and a black button-down shirt. She is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a vibrant, abstract painting with splashes of purple, pink, blue, and white, giving it a textured, artistic feel. The entire image has a white, torn-edge border.

Fotografie Michael Kestin

Ständige Ausstellung



Kunstaussstellungen

In den Räumlichkeiten an der Mühlenstraße 1 in Emsdetten wird in Zukunft eine ständige **Ausstellung meiner eigenen Werke** zu sehen sein. Sie können nach telefonischer Absprache gerne einen Termin mit mir vereinbaren um sich die Ausstellung vor Ort anzusehen.

Die regulären Öffnungszeiten sind Mittwoch und Samstag von 10.00 bis 12.00 Uhr.

Am 26. September 2026 wird die **Salon Ausstellung „Endlich“** eröffnet.

Die Ausstellung endet am 22. November 2026.

Ines Klich_Mühlenstraße 1_48282 Emsdetten_T 0171.8962914
E atelierinesklich@googlemail.com_www.atelier-ines-klich.com

atelier ines klich
kunstaussstellungen_workshops_events